

## LA NARANJA MECÁNICA

BRITANY PÉREZ SANTIAGO  
*Grado en Estudios Franceses*

### 1. ARGUMENTO

Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. La película sigue la vida de un carismático joven de 17 años llamado *Alex* cuyos placeres son escuchar la música de Beethoven, el sexo y la ultra violencia. Alex es un delincuente carismático y sociópata, cabecilla de una pequeña pandilla de libertinos, a los cuales se refiere como «drugos»: *Pete*, *Georgie* y *Dim*.

Alex y sus drugos usan una vestimenta muy particular: camisa y pantalón blanco con tirantes, protector testicular, botas de alta caña, un sombrero hongo típico inglés, antifaz en determinados momentos, pestañas postizas en el caso de Alex y pinturas faciales en los drugos, máscaras cuando recurren a la ultra violencia, además de estar armados. Alex utiliza un bastón al igual que Pete y Georgie, no así Dim que carga con unas cadenas.

Alex es irreverente y abusa de los demás; vive con sus padres a quienes miente constantemente para no ir a la escuela; su cuarto está armado con altavoces, en su cama tiene un cubrecama cubierto con senos de goma, como mascota tiene una serpiente llamada *Basil* y posee un compartimento repleto de botines de sus robos. (*Filmaffinity*)

### 2. RESUMEN

Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desahogada y Beethoven. Es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrorizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial

- Valores personales: egoísmo, narcisismo, odio...
- Valores sociales: anti-tolerancia, irresponsabilidad, irrespetuoso...

- Motivos: Los motivos de estos valores son que observes de cómo llegaría a ser la sociedad si seguimos siendo tan egoístas e irrespetuosos con los demás.

- Fines: Estratar demostrar al agente que no debemos solopensar en nosotros.

### 3. COMENTARIO

La película se caracteriza por contenidos muy violentos, principalmente la violación y la tortura. La sangre fría de llegar a matar una persona, dañándola hasta morir. De violar a una mujer delante de otras personas y, sobre todo, delante de su pareja, el cuál rabia de no poder ayudarla ya que es golpeado y torturado, la impotencia que tiene que sentir al no poder defenderla.

Me centro más en la violencia, ya que, son hechos que pasan en la vida real. Muchas mujeres no son capaces de denunciar a sus violadores por vergüenza, por no seguir hablando, recordando de ese momento tan infernal. Incluso hay mujeres que se sienten sucias y llegan a suicidarse porque no pueden vivir con esa tortura. Toda mujer debe ser respetada. La violencia no es sólo aquella que causa daño físico. Existe otra violencia que no se ve y es la violencia emocional o psicológica que va destruyendo a la persona, dejando consecuencias graves.

Estos tipos de violencia suelen perjudicarles a los niños, adolescentes y mujeres. Sobre todo, hoy en día, los niños no son conscientes del peligro que puede causar Internet. Meterse en páginas en las cuales son prohibidas para los menores, chatean con gente desconocidas, dan sus datos, y son manipulados, hasta tal punto de hacerse fotos desnudas y videos, los menores no se dan cuenta del peligro que puede causar. E incluso en las escuelas, maestros que manipulan a sus propios alumnos, a éstos se le llaman pedófilos. La pedofilia es una enfermedad mental que manipulan, mienten, abusan, se sienten con gran poder ante la menor, aumenta su autoestima y se sienten satisfechos de su actuación.

Todo esos tipos de violadores pueden llegar incluso a matarlas e incluso a torturar antes de llegar a la muerte. La tortura puede ser tanto físico como psicológico, es un acto de violencia. Como vemos en un momento determinado de la película, el escritor es torturado por ser golpeado, pero aún más torturado de ver a su mujer violada antes sus ojos y no poder defenderla porque le tienen agarrado. Esas personas viven de la droga, que se creen que la vida es todo a base de violar, torturar y matar a las personas.

Destaco de la película, cuando el protagonista es sometido a una serie de pruebas para poder curarlo. Darse cuenta del dolor que ha causado a su alrededor. Ve videos y sobre todo escucha la canción de Beethoven, que eso le pone nervioso e incluso intenta suicidarse porque no la soporta. Es una atmósfera muy angustiosa, desde el principio hasta el final de la

película. Violaciones, muertes y torturas. En la película Alex traiciona a otro dándole un golpe porque éste se siente superior a ellos y Alex fue golpeado. Es una película que muestra en algunas papene de porcelana de gran tamaño. Se siente el miedo, pánico y rabia a lo largo de la película. También destaca en la película el tema de la religión, el protagonista lee la Biblia, así es como cambia su actitud, tras años de buena conducta.

Durante toda a película, el defecto más importante es la educación. El respeto entre las personas. Los protagonistas no le tienen respeto a nadie, golpean a personas que viven en la calle, entran en las casas mintiendo, diciendo que ha habido un accidente cuando no ha pasado nada, incluso, entrar por las ventanas. Y también está la irresponsabilidad, el protagonista no se toma las cosas en serio. Falta a clases, se levanta por la mañana muy tarde, ya que, toda la noche se va por ahí para hacer el mal. Como, por ejemplo, beber y tomar drogas, entrar en casas de personas desconocidas, violar, golpear.

Una mañana, un asistente social fue a visitar a Alex a su casa, él poco dispuesto en escucharle, le falta el respeto porque no le prestaba mucha atención, cuando el asistente social quiere ayudarle. Para terminar, esta película fue editada en los años setenta, y es adelantada a su época, por lo polémico de algunas escenas, como ya he dicho antes, violaciones, asesinatos, drogas, torturas. En resumen de esta película, se siente la manipulación a una persona, hasta llegar a la muerte. Alex fue rechazado por su propia familia, lo sustituyeron por otro, Alex se controló al ver que le había quitado todo, tanto su familia como su casa, su habitación, cambió todo su cuarto. En su pasado, si no hubiese vivido todo lo que vivió en la prisión, hubiese actuado de otro modo, como ya sabemos, con golpes y más. Es una película muy impactante y, a la vez, en algunas escenas, muy desagradable e incómoda.

Puede que jóvenes como ellos cojan ejemplo de ello, esta película fue censurada en Inglaterra por las escenas indebidas. Al ver la película, uno se da cuenta de la realidad, pensando que algunas escenas han sido iguales o más violentas en la vida real. Puede pasar de todo tipo. Irresponsabilidad, falta de respeto, sentirse superior a los demás. Aunque Alex cuando estuvo en la prisión, sintió el miedo en algunos momentos y cuando le hicieron la prueba fue una tortura para él, bien merecida, al ver esas imágenes y escuchar la canción de Beethoven, e incluso ver una mujer desnuda delante de él y no ser capaz de hacer lo que le pudo hacer antes, Alex recapacitó. Al final, en el momento en el que está en el hospital, a causa de un intento de suicidio por escuchar la canción de Beethoven encerrado en una habitación, muchos periodistas acuden allí, haciéndole fotos, el cual se siente muy satisfecho por todo lo que le ha ocurrido, incluso el gobierno fue

a pedirle perdón, y a ofrecerle un buen trabajo. Sus amigos también han conseguido un buen trabajo como policías, al contrario de Alex, ellos no fueron pillados para ir a la cárcel y pasar por el tratamiento que pasó Alex durante mucho tiempo. Éstos se vengaron de Alex por el daño y la burla.